

Mecanoo architecten

People Place Purpose

2020大師講座

1/9 林酒店
三樓環球廳

演講時間

16:30-18:15

16點開始報到
非會員酌收清潔費用

報名專線

04-23010535

社團法人臺中市建築經營協會

創新建築 經營幸福



臺中市建築經營協會邀請「麥肯諾建築師事務所」來台開講

以「People・Place・Purpose」為題 探討建築與周遭交揉後的對話與雋永

臺中市建築經營協會在推廣建築文化、城市願景、生活環境發展上不遺餘力，最受各界推崇的「大師講座」，年年都有精彩亮點。今年活動規模再擴大，特別邀請到為荷蘭五大建築師事務所之一，更是國際知名的「麥肯諾建築師事務所」來臺舉辦「People・Place・Purpose」大師講座，從豐饒日常的需要、聆聽空間心聲的呢喃為視角，探討建築從來不是個別的純粹知性思考、概念闡述或是視覺遊戲，而是一種更大的、要改變人類全部習慣的藝術。講座將於109年1月9日（四）下午四點半在臺中林酒店舉行，目前已開放報名，反應相當熱烈，大師魅力不容小覷！

理性分析、感性判斷，依循人文與環境脈絡構築的適性設計。

執業超過30年，涉及住宅、社區規劃、摩天大樓、都市設計、博物館等多元類型設計，近年來積極活躍於全球設計屆。與臺灣結下不解之緣則是在2016年贏得「高雄衛武營國家藝術文化中心」競圖首獎，擊敗當時奪得第二名的強勢競爭者——已故普立茲克建築獎得主Zaha Hadid，被受各界矚目；2018年更憑藉此作品，獲得9項世界各地建築大獎，不只提高台灣的國際能見度，更成為一個整合創意、設計、技術、產業鏈結的平台，進一步帶動創意城市發展。透過「People・Place・Purpose」大師講座，近身一窺麥肯諾的建築詩哲與執業心路。

響應著感官，透過形式和空間決定

如今，麥肯諾的經典作品、近期完成、甚至正在興建中的案子，遍佈臺灣北中南，包括「新高雄車站」，外觀結合萬坪綠色植被，內部則是充滿前衛感的天井帷幕，打造城市中會呼吸的肺；「臺南市立圖書館」倒三角形的有機體，彷彿飄浮於空氣中，外牆則以台南清代地圖刻劃在地歷史人文脈絡，當陽光映照之時，通透出生活即是歷史；「臺中綠空鐵道軸線計畫」以生物多樣性、自行車道和人行步道為中心，成就以人為本的綠色廊帶，也保留住台中的鐵道記憶。無疑地，麥肯諾在台灣建築史上留下精彩富饒的篇幅，為其空間地景增添無限遐想。

揭開「技藝」與「詩」攜手並進的真理

主講人福瑞索凡德斯丁（Friso van der steen），現為麥肯諾建築師事務所（Mecanoo architecten）技術總監，曾參與在各國的諸多成功案例，如荷蘭、英國、美國、臺灣、韓國與中國。麥肯諾設計的作品不只是考量紀念性向度，而是常保一個信念——「公共空間是當地居民共同的知識財產，因此公共建築應尊重社會與自然環境」，強調建築必須考慮人的文化及價值、當地風土環境以及所需要的功能，並履行社會實踐並彰顯基地的多重文化與辨識性，把作品交織社會。這不僅僅是一場關於建築的講座，而是以荷蘭設計到世界各地構築優秀建築的故事，1月9日大師講座，跟著福瑞索凡德斯丁的腳步到世界各地，看見豐富的文化風景。

講座現場照片紀錄



講座筆記與心得分享

執業35年，為荷蘭最權威的跨國型建築師事務所之一，涉及校園圖書館、劇院、辦公樓至教堂建築等多元化設計，令人驚艷的內部空間成為大家對mecanoo的印象；90年代在荷蘭積累大量的住宅設計作品，並強調結合多樣的公共空間，除了挑戰既有的建築型態外，融合建築設計與景觀元素成為設計的主要方向。

如今，mecanoo嘗試在世界各地建立認同感，經典作品、近期完成、甚至正在興建中的案子遍及全球各地，包括荷蘭、西班牙、英國、中國、台灣、南韓、挪威、波蘭和美國；更錄製下大量築構細部過程，以無須言語、並非高不可攀的方式，使大眾、居民更親近建體與理念。「You can try to analyze everything, but a lot is just a question of intuition」Mecanoo無一定的建築語彙，而是以未曾改變的態度去看待，並相信建築可使社會融合，更具有重振城市的潛力；當建築師不再只有做設計，而是逐漸成為整合跨領域發展的主導者，將整合跨領域思維，轉化成創新建築。

「Discussion about style is interesting, but not essential in the long run」公共建築與其開放空間應一起思考，並相互結合，而不是宛如空降一般格格不入的建築體。交通與移動力深刻地影響人們日常生活，除了柏油與鐵軌，如果作為觀賞風景的空間？面對不可預知的變化，人們對於學習與工作環境的思維開始改變，建築物應有所回應，同時滿足既有的空間需求。漫步在其作品中，將不假思索地依循新的使用方式，開展一場又一場的深刻體驗過程。