

2020

Taichung Architure Development Association

# 電子月刊

MAR  
03

## 二月大師講座

掬月建設董事長趙鴻鵬-侘寂中一路凋零

侘寂筆記大解密

高球比賽-高球隊VS羽球隊之友誼賽

鐵騎隊-2020萬眾騎BIKE



社團法人臺中市建築經營協會  
Taichung Architecture Development Association



「掬月建設」董事長及創辦人趙鴻鵬 Giovanni Chao，有著建築人與專欄作家的雙重身分，他視美感為絕對聖殿、對細膩無盡挑剔、凡事肢解追究，是有無可救藥戀物癖的「思想家」，2月份應臺中市建築經營協會邀請，於2月18日在台中林酒店舉辦「侘寂中一路凋零……」大師講座，分享他對於侘寂美學的獨到見解，不少建築同業都十分期待。

臺中市建築經營協會邱名仕理事長指出，掬月建設專攻現代頂級別墅、挑戰尖端客層，作品十分低調、鮮少在大眾與媒體間曝光，

其特殊的建築品味與生活美學，藉由趙董事長的慷慨分享，值得台中建築產業一探究竟。

趙鴻鵬為英國名校「諾丁漢大學」企管碩士，曾獲得《聯合文學》與《中國時報》舉辦的二次小說大獎，還在美國贏得過二次平面設計獎與一個國際行銷企畫競賽冠軍，他曾在廚房牆壁上移植一顆英國帶回來的220V三孔插座，只為了讓幾台英國機器能繼續完美運作，挖牆改電也絕不用轉接頭與變壓器，這就是他的作風！

Giovanni同時是世界第一男性品味雜誌《GQ》





》長達十年的人氣專欄作家，專欄就叫做British Plug「英國插頭」，220V電壓，石頭般頑固！他在雜誌中以英式幽默文筆分享他獨到有趣的男人經驗與觀點，而鮮少舉辦講座的趙鴻鵬，將無私暢談他的美學觀點，讓與會者得以面對面獨享。

提到本次演講主題：「侘寂」Wabi-Sabi美學，趙鴻鵬指出，Wabi-Sabi主張所有的事物都是不完美的，缺陷總是會回頭凝望你；也是非永存的，任何看似再巨大堅固的物體都有化為齷粉之日；且萬物皆處於未完成的境地，不是正要發生，就是即將結束。

他認為，「Wabi-Sabi最純粹、最理想的表現形式，就是關於這些褪淡的軌跡、薄弱的證據，遊走在無的邊緣上。」侘寂談的是時空變遷，接受萬物的自然性，從萬事的變化中發覺美。



「侘寂」已超脫詞彙本身的定義，是低頭思索了片刻之後，通往原始心境，收斂至精神層面的無語，所謂知者不言，言者不知，刻意具象的闡釋，反而稀釋了它的力量。隱藏在季節變化、時間流動的深處，那亘古不變的自然；好似生命，須經歷春夏秋冬，方能彰顯它的美麗。經過時間的洗滌後，終究會還原至世界的本質與生命內在的淨土，最重要的還是萬物的本質，也就是生命，仿若人生如四季迴圈、生生不息的道理，細看侘寂美學中的人生哲理。無跡可尋，卻心心相印的傳遞，唯有證者自知。於是，追尋的來者，依著前人腳步，在有限中感受無限，經驗在坦然下接受不完美，體悟時間的流逝。

社團法人臺中市建築經營協會

二月大師講座

## 所謂的侘寂

wabi-sabi起源禪宗；最初始、最完整的體現在於茶道，十六世紀，在茶聖千利休的引領下，此美學概念早已深植於日本文化的骨髓之中，爾後蔓延至花道、香道等傳統領域。

日本喝茶文化源自中國唐朝，由宮廷精緻奢華的茶具，走入日本民間，而這些庶民使用的簡陋「茶碗」器皿，也被視為侘寂不完美的起源。

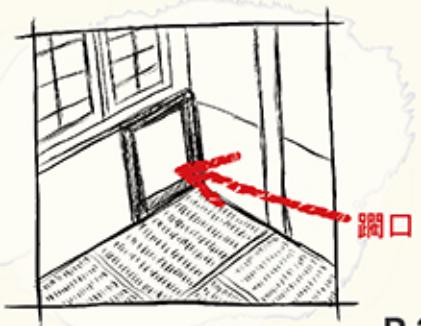


P.1

茶道裡的侘寂精神

茶道中最重要的教誨是「一期一會」，即不存在兩次相同時刻之理，講的是心態上的轉變，接受萬物深刻產生變化，珍惜此時此刻，同時歡欣歲月痕跡所帶來的自然刻劃。

茶室之門「躡口」，矮而小，人必須跪坐著用雙手撐地鑽進去。千利休認為，茶室之內，所有人都應拋去世俗身份，因此武士必須卸下佩刀置於室外，為官者須去冠而入。世俗煩擾都留在洞口外了，茶室裡留存的唯有個人與人之間的交流，真正的茶道也就在此刻開始發酵。



P.2

## 體會侘寂之美

「Wabi」指一種虛無、寂(內心軌跡)，「Sabi」意為簡單、凋零(時間推移)，談的是時空變遷，接受萬物的自然性，從萬事的變化中發覺美。

花道大師川瀨敏郎，每日以古老質樸的器皿為花瓶，用山野間時令的花葉創作；花道是時間演變的極致，新與舊、生與死，透過花拓展出生命無限思考。



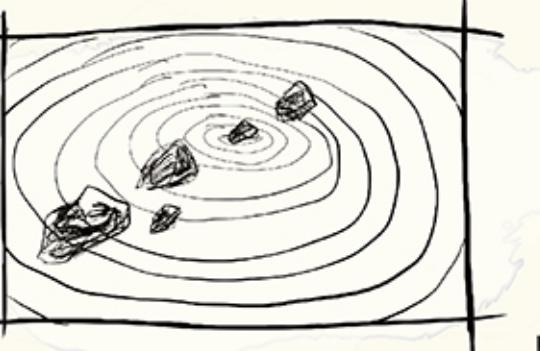
P.3

這首《未完成》交響曲，  
讓沒有呈現的部份成為物哀，其實已十足「完成」。

源於佛教密宗並以沙畫成形，註定被毀滅的藝術作品，極致繁華，不過一掬細沙。

從舒伯特「第8號交響曲」、西藏壇城沙畫、花道，乃至日本代表性的園林景觀「枯山水」等，表現在事物逐漸斑駁脫落時所顯露的本質，目睹一場美麗的盛宴消逝，從不甚完美的原味中體現真實感受，黯然殘缺的哀美，一種未完成的空白餘韻，欣賞心境無礙的深度。

爬梳漣漪波紋，也抹去所有痕跡。  
讓人不禁聯想起「微物之神」小說裡，維魯沙的父親去到主人家裡，回去時必須倒著爬將腳印擦掉。



P.4

# 高球隊

2020年2月26日當熱情的羽球魂遇上優雅的高爾夫球，中經高爾夫球隊二月例賽暨羽球隊來訪友誼賽。



# SAX 重奏團

薩克斯風團練 · 悠揚吹奏「愛你一萬年」。

## 鐵騎隊

2020年2月22日舉行的「2020萬眾騎BIKE」，騎乘路線從豐原鎮清宮出發，串連山海屯六座媽祖廟，用105公里的距離寫下一場「騎」福之旅。



## 樂跑隊

一個人跑得快，不如一群人跑得遠！一起透過訓練，邁向更美好的自己。

# 攝影社

透析飽滿的浮光掠影  
一起悠遊於光影之中  
玩攝影。



# 籃球隊

一道找回籃球原始悸動的美麗弧線。

# 羽球隊

連續二年獲得國人喜愛的羽毛球運動，運動之餘更能增進會員彼此感情。



秘書長協同理監事  
於2020年2月27日  
出席建築園冶獎入  
圍說明會。

# 社團法人臺中市建築經營協會

## 2020年 3-5月活動預告

日期	協會活動	內容	地點
3/16(一)	大師講座暨例會	演講者/MVRDV建築設計事務所 主題/Happy and adventurous places	台中林酒店
3/18(三)	第三次理監事會議		協會二樓 會議室
3/21(六)	攝影社	棚拍模特兒 人體藝術	友亮攝影
4/06(一)	次團交流	交流聯誼賽 羽球隊VS.樂跑隊	
4月上旬	法規資訊委員會	危老、都更講習	
4/13(一)	羽球隊	會外賽- vs.大台中建築師公會	優漾會館
4/14(二)	大師講座暨例會	株式會社竹中工務店 主題：看不見的細節	台中林酒店
4/23、24 (四、五)	高球隊	全國建經高球聯誼賽 (台南建經主辦)	台南新化球場
	建材工程委員會	綠建築參訪	
5/02、03 (六、日)	鐵騎隊	嘉義市自行車旅遊節 暨母親節活動	
5/06(三)	第四次理監事會議		
5/09(六)	攝影社	鶯歌陶瓷博物館 建築攝影	